

MÚSICA Santi Echeverría

Ambiente de jazz

BGSTRÍO

Lugar y fecha: Concierto que inauguraba el miércoles 11 a las 21 horas el espacio de jazz del Indara Gastro Club. Realizaron dos pases, el segundo a las 22.30 h.

Músicos: BSG Trío son Marco Bellizzi (trombón), Luis Giménez (guitarra) e Iván San Miguel (contrabajo).

Incidencias: Buen ambiente de escucha mientras el público en buena medida cenaba en las mesas. Calurosas ovaciones finales.

E HA nacido en Pamplona un nuevo espacio dedicado a la música y a decir verdad especialmente bueno para estilos como el jazz, si tenemos en cuenta sus características técnicas. Es el restaurante gastrobar Indara que queda justo en el piso superior de la sala de conciertos Indara.

Un espacio amplio, con una zona apropiada para músicos a los que se les puede ver sin dificultades desde cualquier lugar del restaurante. Con una caprichosa decoración de motivos de la India —bastantes elementos ornamentales de madera, que todo ayuda para la acústica— y una muy buena acústica general, que en este caso estuvo bien dimensionada por el técnico de sonido José Ignacio Toca, que supo dar los volúmenes acertados para seguir la escucha con detalle y agrado. Una muy buena mezcla sonora que logró que los músicos desarrollaran su propuesta muy a gusto.

En palabras de uno de ellos, Marco Bellizzi, al final del concierto “creo que la primera parte ha sido uno de los conciertos de jazz más especiales que recuerdo en Pamplona. No lo digo por la música (que también), sino por el clima y la atmósfera que se crearon. Todo el mundo estaba charlando en algunos momentos y a sus cosas cuando empezamos pero desde la primera nota la gente se puso en silencio... Fue una interrelación con el público como pocas veces hemos podido vivir en Pamplona...”

Ciertamente así fue. Se creó un ambiente muy especial para

el jazz tanto por la propuesta de repertorio y la calidad de ejecución del propio trío como por la manera en que el público aceptó y premió la propuesta de esta formación.

El BGS Trío está formado por conocidos profesionales de la escena local y nacional tanto en su labor musical como docente, afincados en Navarra. La música que interpretaron en Indara se puede englobar dentro del jazz del siglo XXI que se está haciendo en la actualidad en el viejo continente. Música sin etiquetas en cuanto a procedencias y estilos, pero con un criterio muy claro que no fue otro que el de ofrecer un repertorio compensado en cuanto a elegancia, por lo que aportaba en el equilibrio entre improvisación y desarrollo melódico/armónico.

Tanto Bellizzi como Giménez y San Miguel son claros exponentes de lo que ahora se entiende como jazz europeo, una corriente que está alcanzando su madurez musical que ha sabido recoger lo mejor que ha venido tanto del otro lado del atlántico como las experiencias de escuelas como la francesa (la parisina) o incluso la nórdica. Tal y como fueron discutiendo los temas y los momentos de improvisación y protagonismo que aportaron cada uno, Marco, Luis e Iván disfrutaron e hicieron disfrutar, desde la libertad para expresarse como querían, desde la pura honestidad musical, íntima y elegante. Armaron un repertorio compuesto por algunos temas del *Boîte à Musique*, el proyecto que lleva desarrollando desde 2015 Marco Bellizzi, como fue el caso de *Mr. G.F.*, y otros temas nuevos que están componiendo y preparando ahora como trío como *Pas Sur* y también algunos conocidos estándares de jazz como *The Nearness of You* (de Washington y Carmichael), *When the night turns into day* (de G. Ferris), *La Chanson D'Helene* (de Philippe Sarde) y *Mercy, Mercy, Mercy* (de Zawinul). Fue el discurso de la elegancia en un marco perfecto.



BGS Trío, durante su concierto en Indara.

S.E.



Dorian, en un momento de su actuación en la plaza de los Fueros de Tudela.

BLANCA ALDANONDO

Dorian estrena su nueva gira con un concierto en Tudela

• El grupo barcelonés actuó en la céntrica plaza de los Fueros con motivo de las Jornadas de la Verdura que celebra la capital ribera

DN
Tudela

El grupo barcelonés Dorian ofrece

el sábado en Tudela el concierto principal de las Jornadas de Exaltación y Fiestas de la Verdura que celebra la capital ribera hasta el 1 de mayo. La céntrica plaza de los Fueros fue el escenario de esta actuación, gratuita para el numeroso público que se congregó en el lugar.

Como explicó el vocalista, Marc Dorian, a los asistentes,

con este concierto “comenzamos una gira de dos años, y estamos muy ilusionados”. El grupo, que sacará a la luz el 25 de mayo su nuevo disco, *Justicia Universal*, interpretó sus temas más emblemáticos y también presentó parte de los nuevos. Durante su actuación, el vocalista también tuvo palabras de agradecimiento al Ayuntamiento de Tudela “por apostar por la música independiente”.

El concierto de Dorian estuvo precedido de la actuación del grupo tudelano Timbakada, que también presentó su nuevo disco.

José Javier Uranga Santesteban (1925-2016)

PASIÓN POR EL PERIODISMO Y POR NAVARRA

Miguel Ángel Iriarte Franco

Es, probablemente, el periodista más leído en la Comunidad foral y uno de los más influyentes creadores de opinión en su ámbito. Este trabajo —el primero sobre esta influyente figura— describe el pensamiento de Uranga y, con una aproximación desapasionada y documentada, que da voz a personas que discreparon con él, procura aportar elementos útiles en debates abiertos hoy en la sociedad navarra.

De venta en las delegaciones comerciales de Diario de Navarra en Pamplona, Tudela y Estella

Precio general: 20 €
Precio suscriptor: 18 €

DIARIO DE NAVARRA